

6. Anexo: Tabla temática

capítulo 20, capítulo 48, capítulo 63

| AMOR ROMÁNTICO | VIOLENCIA SEXUAL | VIOLENCIA EN LA PAREJA Y ESTEREOTIPOS | TRANSMISIÓN DE VALORES (VIOLENCIA SIMBÓLICA) |
|---|---|--|---|
| <p>Renuncias a todo por el amor; Cristina no está segura de irse a Olmué</p> | <p>Pelao no entiende un no y acosa sexualmente a Tati, incluso cuando le pide que se vaya del departamento</p> | <p>“Eres una madre, date cuenta, qué clase de ejemplo le estás dando a nuestros hijos, qué quieres que sean, motoqueros, raperos, drogadictos, dime, dime” (Iván)</p> | <p>“Lo que pasa en la pareja es privado y no hay que meterse” (Álvaro)</p> |
| <p>Fracaso amoroso después del quiebre de Cristina y Álvaro; grita en la fiesta llorando “no me quiero quedar sola”, sintiendo mucha culpa por creer que cometió un error terrible.</p> | <p>Hablemos de las minas como hay que hablar de ellas... ¿La rubia tiene buenas tetas? Es lo único que vale la pena saber (pelao)</p> | <p>“Pero qué quieres que haga? si aquí alguien tiene que poner el orden en esta casa, porque si fuera por ti (Tati: ¿si fuera por mí qué?) terminamos en cualquier parte, Tatiana, eso es lo que pasa. ¿Pero por qué no vuelves a ser la madre que eras cuando estábamos en Conce? ¿por qué no vuelves a</p> | <p>Luego de tener sexo borrachos, Javier le pregunta con vergüenza a Quena si le faltó el respeto, a lo que responde "todo el rato me faltaste el respeto pero estuvo rico" (Quena)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ser la mujer decente con la que me casé y no esta suelta? Termina la escena con Tatiana dándole una cachetada, poniéndole fin a la frase de Iván con un “suficiente” y lo echa.</p> | |
| | <p>Dany, pareja de Susy la quiere grabar no le avisó La fuerza para tomarle fotos. Susy desesperada trata de llamar a Cristina y no hay señal Intento de violación; se le musicaliza como momento tenso como cualquier otra situacion de comedia</p> | <p>Iván tironea a Tati, "ahora no puedo ni tocar a mi mujer" Iván se mete a facebook de Tatiana sin su consentimiento para buscar su supuesto amante La sigue y la espía a sus clases de yoga</p> | <p>“Es mi mujer, que no se te olvide” (Iván peleando con Pelao cuando los descubre en el departamento)</p> |
| | | <p>"Mira lo que provocaste" (Iván a Tatiana luego de pegarle un combo a Álvaro, que buscaba calmar la situación)</p> | <p>"Caras vemos, vaginas no sabemos" (Álvaro)</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>“Mira yo no tengo ningún problema en explicarle a Marquito, pero a ti no tengo por qué darte ninguna explicación de lo que hago con mi cuerpo” (Tati)</p> | <p>Intento de violación; se le musicaliza como momento tenso como cualquier otra situación de comedia</p> |
| | | <p>Turco le dice a Iván que pida disculpas “a lo machito” luego de hacerle ver que seguir a Tati fue un error.</p> | |
| | | <p>“es hora que nos pongamos los pantalones, si les hemos dado de comer desde que salieron de la casa de sus papás, es cosa de ponernos bien los pantalones” (Turco a Monito e Iván)</p> | |